



Oriental Roots erleben ...

... und sowohl Euer Tanz als auch der Unterricht profitiert davon!

Die Ursprünge des Orientalischen Tanzes - damit beschäftige mich schon sehr lange. Dabei habe ich herausgefunden, dass das Erforschen der Wurzeln nicht nur Wissen und Verständnis für diesen Tanz bringt, sondern den Tanz und auch den Unterricht sehr erleichtert. In diesem 3-stündigen Workshop möchte ich Euch einladen, an diesem Wissen teilzuhaben.

Wir werden viel über die Hintergründe und Entwicklung des Tanzes erfahren, gehen einzelnen Bewegungen auf den Grund und wir werden Sie in Ruhe erleben können: Arabesquen, Kamele, Beckenkreise und Figuren aus den unterschiedlichen Folklore-Stilen, aber auch moderne Bewegungen wie den „Warda Nus“-Drop. Ich kann die Schwerpunkte gern nach euren Wünschen setzen.

Es ist eine Fülle von unterschiedlichen Einflüssen und Epochen, die ich anzubieten habe.

Deshalb werde ich nachfolgende Kurse in 3 Modulen einteilen:

- 1. Archaische Wurzeln**
- 2. Zwischenbereich: Derwisch-Drehung im Frauentanz**
- 3. Neuzeitliche Einflüsse aus der Gesellschaft.**

Die Module könnt Ihr einzeln belegen. Die Reihenfolge ist aber sinnvoll.

Ich tanze bereits seit 1976 – auch Orientalisch! Zu Anfang mussten sich alle Tänzerinnen noch alles mühsam zusammensuchen - aber so war es auch ein spannendes Entdecken dieser für Europäer doch recht ungewohnten Kultur. Seit 1980 unterrichte ich auch und hoffe, dass ich Frauen mit meiner Tanzlust anstecken kann. Täglich entdecke ich Neues im Orientalischen Tanz, den ich durch eine Tanztherapie-Ausbildung noch mehr schätzen gelernt habe. Das alles fließt in meinen Unterricht ein. Ich lege Wert auf klare, genaue Bewegungen. Trotzdem – oder gerade deshalb – springt der Funke über und ihr werdet es genießen!

Level: Dieser Kurs ist für Schülerinnen aller Stufen geeignet und auch wer bereits selbst unterrichtet, kann von dem Hintergrundwissen profitieren.

Preis für 1 Modul 3 Std. Euro 35,.

Preis für 3 Module Euro 85.-

1. Modul "Pharaonische Elemente"

Es gibt keine Choreografie, aber der Workshop macht einige gängige Tanzfiguren des Orientalischen Tanzes begreifbarer. Darüber hinaus stärken uns diese Figuren durch ihre Bedeutung im Alltag, denn das Thema „Pharaonische Elemente“ hat viel mit Kraft, Aufrichtung und Abgrenzung zu tun und wir gehen in die Rolle der damaligen Tempeltänzerin und zelebrieren die Rituale, verteilen „Segen“, und beachten dabei vor allem unsere „Würde“ – unsere eigenen Bedürfnisse.

Wir arbeiten mit Tanz (keine Vorkenntnisse nötig), Bildern oder auch (geschriebenen) Worten, um die Botschaft der Pharaonischen Tänzerin zu verinnerlichen.

Dieser Ansatz ist wunderbar für uns Frauen, auch für uns hier im Westen, denn im Alltag haben wir immer mit der Problematik zu tun!

2. Modul "Trancetänze der arabischen Welt hinterlassen ihre Spuren im Tanz"

Es gibt keine Choreografie, kein wirkliches Trance-Erlebnis, aber der Workshop macht einige gängige Tanzfiguren des Orientalischen Tanzes begreifbarer. Wir beschäftigen uns mit der Entstehung, der Derwischdrehung und mit dem uralten Frauenritual "Zar" und wie diese Elemente - modifiziert - im Orientalischen Tanz vorkommen.

Die Drehung verliert ihren Schrecken, zentriert uns und der Zartanz, der meist im furiosen Finale einer Tanz-Routine vorkommt, hilft uns aus uns herauszugehen, mutig zu sein und uns zu stehen

3. Modul "Einflüsse aus dem Sozialen Bereich"

Es gibt keine Choreografie, aber der Workshop macht einige gängige Tanzfiguren des Orientalischen Tanzes begreifbarer. Wir beschäftigen uns mit der Entstehung, dem sozialen Hintergrund, der manchen Bewegungen und standardisierten Figuren und Gesten zugrunde liegt.

Das schenkt uns Einblicke in das Frauenleben im Orient.

Das macht nachdenklich wie wir unserer Umwelt begegnen, wie wir uns präsentieren, ja Prüfungen bestehen, denn so manches Mal war der Tanz wie ein "Vorstellungsgespräch" bei uns.

Das ganze Programm:

jeweils am 3. Sonntag im Monat, immer von 13 bis 16 Uhr
gibt es ein Modul der „roots des Orientalischen Tanzes“ hier im Studio 19a.

Daten:

18. Feb./17. Juni Thema: „Pharaonische Elemente im Orientalischen Tanz“
18. März Thema: „Trancetänze der Arabischen Welt hinterlassen ihre Spuren im Orientalischen Tanz“
15. April/15. Juli Thema: „Einflüsse aus dem sozialen Bereich im Orientalischen Tanz“

Kosten: 1 Nachmittag 35.- Euro - Bei Besuch aller drei Module 85.- Euro
Wiederholerinnen 20. Euro pro Einheit.

Malika Auftritte • Kurse • Einzelstunden
Marlies Guckes Fürststraße 19a 72072 Tübingen
Tel (07071) 31681 Fax (07071) 38378
mail: studio19a@kabelbw.de

Studio 19/A
Konto DE81 641500 200000 201706
<http://www.studio10a.de>